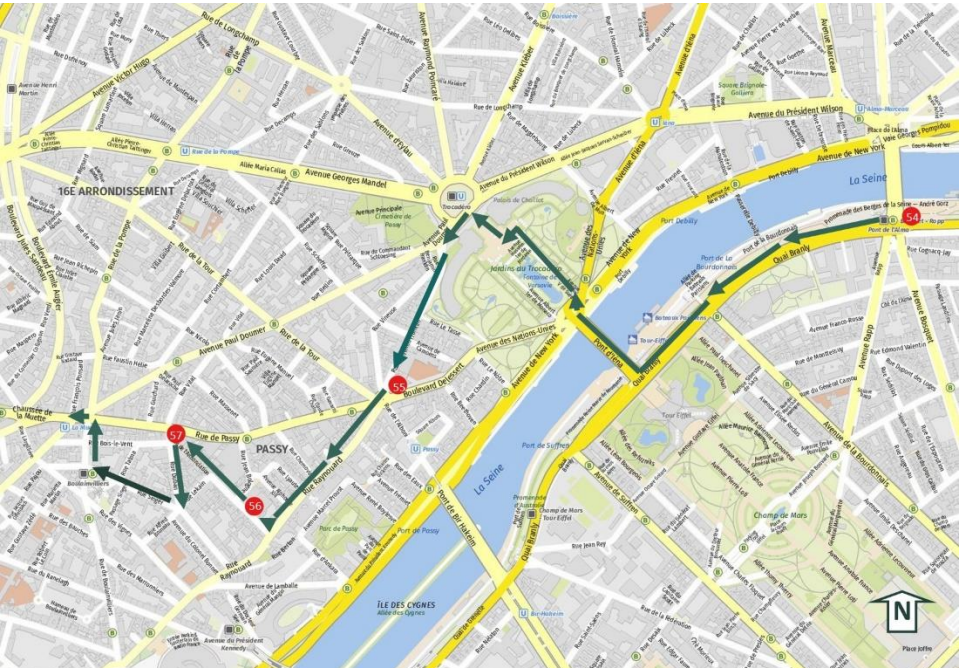


Promenade 11 | Trocadéro

Début – RER C1, Pont de l'Alma

Longueur approximative : 3 km

Avec l'option du musée : 4,3 km



 = Station de Métro

 = RER Station

Après avoir quitté l'arrêt du RER à *Pont de l'Alma*, traversez, et juste en face vous serez face à l'emplacement le plus récent d'une fontaine Wallace. Installée dans la rue en 2021, le 7^e arrondissement se dote enfin d'une fontaine Wallace.

Fountain  **93 Quai d'Orsay, 7^{ème} Arr.**



Pendant des années, cette fontaine était souterraine et exposée au **Musée des égouts**. Lorsque le musée a subi une rénovation complète, la fontaine a été restaurée et amenée au-dessus du sol pour être à nouveau utilisée comme fontaine fonctionnelle à côté de l'entrée du musée. Elle a été modifiée pour inclure un système de brumisation destiné à fournir de la brume rafraîchissante pendant les chaudes journées d'été, ainsi que de l'eau potable fraîche à la demande en appuyant sur un bouton sur le socle. L'intéressant musée a rouvert à l'automne 2021.

Cette fontaine Wallace particulière est unique. Elle a été assemblée de pièces et de morceaux. Ses quatre cariatides sont deux paires, au lieu des quatre figures féminines symboliques différentes habituelles qui représentent individuellement la gentillesse, la charité, la simplicité et la sobriété. Les cariatides est et nord de cette fontaine représentent la gentillesse et les figures ouest et sud représentent la sobriété.

Maintenant, longez la rivière sur le quai Branly jusqu'à ce que vous soyez au pied de la tour

Eiffel. Traversez le Pont d'Iéna et remontez les pentes des jardins du Trocadéro jusqu'à l'esplanade du **Palais de Chaillot**. Depuis cette vaste place, prenez un moment pour profiter de la vue magnifique sur la **Tour Eiffel**.



Revenez sur la place et, en restant sur votre gauche, marchez le long du **Musée de l'Homme** jusqu'à la rue Benjamin Franklin. Arrêtez-vous pour admirer la **statue de Benjamin Franklin** dans le square de Yorktown. Vous y verrez une plaque offerte par les Filles de la Révolution Américaine.



Benjamin Franklin

Ensuite, descendez la rue Benjamin Franklin jusqu'à la place de Costa-Rica. Ici, au coin du boulevard Delessert, se trouve une fontaine Wallace.

Fontaine 55

10, boulevard Delessert, 16^{ème} Arr.



Le rond-point au centre de la Place de Costa-Rica est généralement rempli de fleurs de saison, à la floraison éclatante, tout autour d'un lampadaire avec une horloge à trois faces, l'une de ces

horloges carrées que l'on trouve sur de nombreux lampadaires à travers Paris. Les trois faces de l'horloge forment un triangle autour du

poteau afin que l'on puisse lire l'heure depuis n'importe quelle direction. Ces horloges de rue sont un peu comme les fontaines, vous savez à peine qu'elles sont là jusqu'à ce que vous commenciez à les chercher. Elles semblent alors être partout dans la ville.



Depuis la place de Costa-Rica, prenez la rue Raynouard jusqu'à la rue de l'Annonciation. Tournez à droite et juste avant d'atteindre l'église, dans une cour sur votre droite, place du Père Marcellin-Champagnat, vous trouverez une fontaine Wallace.

Fontaine ⁵⁶

Place du Père Marcellin Champagnat, 16^{ème} Arr.



Cette place sert également de petite cour pour l'église **Notre-Dame-De-Grâce-De-Passy**. L'église a une histoire intéressante : elle date de 1666 et abrite plusieurs remarquables œuvres d'art. Son clocher est mentionné dans la « Ballade à la Lune » d'Alfred de Musset.

Continuez le long de la rue de l'Annonciation, qui se transforme rapidement en une allée piétonne. Certains jours, les étals temporaires d'un petit marché débordent sur les trottoirs. La charmante rue piétonne se termine Place de Passy où une fontaine Wallace se dresse entre une intersection et un café animé. C'est un bon endroit pour se reposer et peut-être profiter d'un café, d'un verre de vin ou d'un déjeuner.

Fontaine ⁵⁷

Place de Passy, 16^{ème} Arr.

Cette fontaine se trouve à côté de la terrasse d'un café. Bien que la fontaine porte des marques originales, ce n'est pas son emplacement d'origine. A quelques pas de là se trouve le



grand marché couvert, le **Marché de Passy**. Il est ouvert tous les jours le matin et de nouveau en fin d'après-midi et en début de soirée. Il est

fermé le lundi et le dimanche après-midi.
Vérifiez les heures d'ouverture car elles varient.
C'est une galerie animée qui mérite une visite.



Depuis la place de Passy, prenez la rue Duban jusqu'à l'intersection des rues Singer et Lekain. Tournez à droite sur la rue Singer et suivez-la jusqu'au bout du pâté de maisons. Là, vous verrez **le bureau central des Postes, Télégraphes et Téléphones (ou PTT)**, un bâtiment datant de 1931. Sa façade imposante est un travail de mosaïque intéressant, tout en harmonie, dans le style de l'époque.

Continuez le long de la rue Singer jusqu'à la rue de Boulainvilliers. Sur votre gauche, vous verrez un bâtiment en brique rouge avec des accents de brique crème. Le coin de ce bâtiment triangulaire devient si tranchant, que l'on se demande comment les habitants peuvent aménager l'espace à l'intérieur du bâtiment. Une partie amusante de ces promenades est la rencontre d'architectures et de décorations inhabituelles.

A présent, tournez à droite et prenez la rue de Boulainvilliers jusqu'à la Place Jane Evrard. Vous y trouverez le métro et la gare RER.

**Fin - Station de Métro, La Muette, Ligne 9
Gare Boulainvilliers, RER C1**

Option : Si vous en avez le temps et l'intérêt, empruntez la Chaussée de la Muette dans le **Jardin du Ranelagh**. À l'arrière du jardin public de l'avenue Raphaël se trouve **le musée Marmottan-Claude Monet** qui offre la plus grande collection de peintures de Monet au monde, ainsi que des œuvres d'autres peintres impressionnistes.

Postez un commentaire sur **Promenade 11** et partagez une découverte ou un selfie sur vos réseaux sociaux.

Relevez le défi : trouvez toutes les fontaines et devenez automatiquement un Ami des Fontaines. Documentez l'heure et la date à laquelle vous avez trouvé chaque fontaine sur le tableau.

En plus de distribuer de l'eau, ces fontaines continuent de rappeler aux humains d'être bons et généreux les uns envers les autres et de coopérer pour le bien commun. C'est ce que voulait Richard Wallace, et c'est ce que nous devrions faire pour le remercier.